

**Fallece "La Stupenda".** Joan Sutherland, soprano australiana, murió la madrugada del domingo a los 83 años de edad, tras sufrir una larga enfermedad.



## »»Novedades Editoriales

Por Carlos Olivares Baró

### Los imperfeccionistas

Tom Rachman (Londres, 1974), pasó niñez y adolescencia en Vancouver. Estudia cine en la Universidad de Toronto, y obtiene un Master en periodismo por la Universidad Columbia, Nueva York. Comienza labor de comunicador en 1988 (jefe de la sección internacional de Associated Press). Corresponsal en India, Sri Lanka, Corea del Sur, Turquía, Egipto y París. Colaborador del prestigioso International Herald Tribune parisino. Versado en los "laberintos humanos" de un diario, se lanza a escribir un texto de ficción sobre el periodismo y los periodistas: *Los imperfeccionistas* (Ediciones Urano, 2010) su debut novelístico que ha tenido excelente recepción de lectores y críticos de países de habla inglesa. **Escenario:** un periódico redactado en inglés, y editado en la capital italiana. **Personajes:** editores, redactores, correctores, columnistas, reporteros, articulistas, corresponsales... Un director orgulloso de su perro de caza de nombre Schopenhauer. Los asuntos íntimos cobran más importancia que las cabezas de las notas. Rachman nos entrega un retrato de los intrínsecos de los creadores de un tabloide. Punzante atisbo al universo de la prensa escrita en momentos en que Internet pone en crisis su existencia. Ediciones Urano regala a los lectores de *La Razón* un fragmento de esta fábula de "subsistencias turbadas y periodismo excéntrico".

Herman está de pie junto a la mesa de correcciones; con los ojos como antorchas, repasa a los tres correctores de guardia. Éstos dejan inmediatamente de teclear.

—Y todavía no he acusado a nadie —dice, enigmático, mientras blande el diario de esa mañana como si guardara un arma asesina.

Lo que contiene es aún peor: una errata. Golpea con desdén la página en la que aparece, aguijonea la despreciable palabra con el dedo, como si quisiera arrancarla de allí y enviarla a cualquier otra publicación.

—GWOT —dice. Abofetea la página, la zarandea ante sus ojos—. ¡GWOT!

¿G qué?

—¡GWOT! —repite Herman— GWOT no aparece en la Biblia. Y, en cambio, ¡aquí sí! —Perfora el artículo atravesando con el dedo morcillon la página tres.

Todos niegan ser los culpables. Pero Herman tiene infinitamente menos tiempo para perdonarlos que para acusarlos.

—Si ninguno de vosotros, so necios, sabe qué significa GWOT, entonces ¿por qué está en el diario?

Un silencio ártico se instala en la mesa de correcciones.

—¿De verdad que habéis leído la Biblia? —interroga—. ¿Alguno de vosotros la ha leído? —Y observa al trío de correctores que tiene delante: Dave Belling, un simplón demasiado jovial como para componer un titular...



#### Ficha técnica

» **Título:** *Los imperfeccionistas*

» **Autor:** Tom Rachman

» **Editorial:** Ediciones Urano, 2010

» **Género:** Novela. Literatura Inglesa

» **Páginas:** 348

» **Precio:** 280 pesos



carlos.olivares.baro@hotmail.com



PAQUITO D'RIVERA Y WYNTON MARSALIS, durante una presentación en la Casa Blanca.

### TAMBIÉN PAQUITO D'RIVERA

# Llega Marsalis para dar un gran concierto

Por Ana Figueroa >

El trompetista estadounidense Wynton Marsalis llegó a México recién desembarcado de La Habana, luego de ofrecer una serie de cuatro conciertos y clases magistrales que han sido calificados por la prensa como uno de los acontecimientos más importantes sucedidos en la cultura cubana en los últimos 50 años. Ahora, está en tierra azteca para realizar otro evento sin precedentes; reunir en un mismo escenario a algunos de los músicos más importantes del jazz contemporáneo.

"En Cuba hay muchos y muy grandes músicos, me encontré con mucha gente que me hizo recordar cómo se sentía la comunidad afroamericana antes de la integración y de las drogas. También conviví con muchísima gente que siente un enorme respeto y amor profundo por Paquito D'Rivera, a quien conozco desde hace muchos años y ha sido parte de mi educación como músico", expresó Marsalis en conferencia de prensa para anunciar el concierto "Celebremos América", que se llevará a cabo el 13 de octubre en el Auditorio Nacional.

Entusiasmado, el trompetista ganador de nueve premios Grammy y el primer músico de jazz en obtener el Premio Pulitzer de Música por su oratorio épico "Blood on the Fields", recordó una de las primeras conversaciones que tuvo con el saxofonista cubano.

"Tal vez Paquito no se acuerde, pero cuando yo tenía como 21 años, él me dijo que cada país tenía su identidad cultural y su música, por eso no debíamos etiquetar a la música hecha en América Latina como latina, porque le faltábamos al respeto a cada nación."

**LOS DÍAS 13, 14, 15 Y 16** de octubre se presentarán en la ciudad de México algunos de los más importantes músicos de jazz contemporáneo

#### Paquito D'Rivera.

Músico y compositor de jazz

« Hay gente que es feliz haciendo enemigos, no es mi caso, pero también sé que no soy monedita de oro para caerle bien a todos »

#### Wynton Marsalis

Trompetista estadounidense

« Tal vez Paquito no se acuerde, pero cuando yo tenía como 21 años, él me dijo que cada país tenía su identidad cultural y su música, por eso no debíamos etiquetar a la música hecha en América Latina como latina, porque le faltábamos al respeto a cada nación »



## De Regalo

**LA RAZÓN tiene para ti 5 pases dobles** para que asistas al concierto de Winton Marsalis y amigos, el 13 de octubre a las 20:30 hrs. Sólo manda un correo a: [promo.razon@gmail.com](mailto:promo.razon@gmail.com) con tu nombre completo.

Por su parte, el cubano merecedor del afamado NEA Jazz Award, indicó que México ha sido tan especial en su carrera, que tiene contemplado escribir una suite dedicada a "uno de los más grandes comediantes de todos los tiempos y gran amigo de todos los cubanos, Mario Moreno 'Cantinflas'", así como a la ciudad de Guanajuato.

En entrevista, D'Rivera precisó que no esperaba los comentarios de Marsalis respecto al amor que hay en su nación hacia su persona. "Lo primero que me dijo Wynton fue que me querían mucho en Cuba, la verdad no lo esperaba, pero sé que el gobierno no siente lo mismo, y añadió: "Hay gente que es feliz haciendo enemigos, no es mi caso, pero también sé que no soy monedita de oro para caerle bien a todos. Ha sido muy estimulante saber esto, aunque tengo relación con poquísimos cubanos que viven allá, ayer por ejemplo me escribió un clarinetista para decirme que me había mandado con alguien un disco y fue muy bonito recibirlo".

El concierto, también se presentará en Guanajuato el 15 de octubre en el marco del Cervantino, y representa la oportunidad de renovar los lazos de amistad que une a los músicos que participarán. "Expresaremos nuevamente la seriedad con la que tomamos este trabajo y también nos servirá para celebrar a la música. Llegamos aquí con la humildad de aprender y deseamos que sean conciertos memorables para todos", cerró Marsalis.